

GERMAN DESIGN GRADUATES 2022

VORSCHAU ANMELDEFORMULAR CALL FOR ENTRIES 15.Mai - 15.Juni Info Call for Entries https://germandesigngraduates.com/anmeldung-2/
Uploadformular https://germandesigngraduates.com/anmeldung-2022

Alle Fragen müssen auf deutsch und englisch beantwortet werden. All information must be provided in German and English

GRUNDLAGEN / BASICS

Diese Informationen werden auf der Graduates-Plattform veröffentlicht. *These informations will be published on the Graduates Platform.*

- 1. Titel des Projekts / Project title
- 2. Untertitel / Subtitle
- 3. Kooperationspartner / Cooperation Partner (optional)
- 4. Kurzbeschreibung / Short description (Max. 1000 Zeichen / characters)
- 5. Art des Abschlusses / Degree
- 6. Einzelperson oder Gruppe / Single Person or group
- 7. Universität / University
- 8. Datum des Abschlusses / Date of Graduation

BILDMATERIAL UND VIDEO / VISUAL MATERIAL AND VIDEO

Diese Informationen werden auf der Die hochgeladenen Dateien werden auf der Graduates Platform, den GDG-Social Media Kanälen veröffentlicht sowie zur Pressearbeit genutzt.

The files uploaded will be published on the Graduates Platform, the GDG social media channels and used for press relations.

1. Titlebild / Cover Image

Zeichnung oder Rendering / Drawing or Rendering - nur RGB / only
 max. 200dpi - max. 3 MB
 max. 2000 Pixel Breite oder Höhe / height or width - jpg, jpeg, png, gif

2. Bilder / Images

max. 3 Bilder / images
 jeweils max 1 MB / max. 1 MB each
 max. 2000 Pixel Breite oder Höhe / height or width

3. Portrait (optional)

- png, jpg, jpeg, gif - Max. 1 MB

4. Video (optional)

Optional können sie hier ein Video verlinken, dass das Projekt erklärt. Das Video kann sich direkt an die Jury wenden (Interviewformat) oder ein Produkt-Erklärungsvideo sein.

Optionally, you can link a video here that explains the project. The video can directly address the jury (interview format) or be a product explanation video.

Seite 1/3



AUSFÜHRLICHE BESCHREIBUNG / DETAILED DESCRIPTION

Diese Informationen werden nicht auf der GDG-Platform veröffentlicht, sondern geben der Jury, sowie interessierten Botschafter*innen einen tieferen Einblick in ihr Projekt und helfen so bei der Auswahl für Awards & Supports.

This information will not be published on the GDG platform, but will give the jury and interested ambassadors a deeper insight into their project and thus help in the selection process for Awards & Supports.

Innovation & Auswirkung (optional) 2500 Max. Zeichen / characters

Inwieweit reagiert ihr Projekt auf eine relevante Problemstellung unserer Zeit und weist Entwicklungspotenial auf? Beschreiben Sie die spezifischen innovativen Aspekte Ihres Projektes im Hinblick auf die thematische Eigenständigkeit. Wie wirkt sich ihr Projekt aus? Beschreiben Sie es im Hinblick auf die soziale, politische, technologische, kulturelle, ökologische und ökonomische

To what extent does your project respond to a relevant problem of our time and show potential for development? Describe the specific innovative aspects of your project in terms of thematic autonomy. What is the impact of your project? Describe it in terms of social, political, technological, cultural, ecological and economic impact.

DESIGN FORSCHUNG / DESIGN RESEARCH

max. 2500 Zeichen / characters

Auswirkungen.

Ist Deine Abschlussarbeit ein nichtakademisches, anwenderorientiertes (practised-based) oder ein akademisches (theory-inspired) Designforschungsprojekt? Wie und welche Forschungsergebnisse konntest Du integrieren? Inwieweit könnte dein Projekt für die Designforschung und für die Zukunft des Designs relevant sein? (optional)

Is your thesis a non-academi (practised-based) or an academic (theory-inspired) design research project? How and which research results could you integrate? To what extent could your project be relevant for design research and for the future of design? (optional)

TAGS

 \equiv

Über diese Tags kann das Projekt später auf der Graduates Platform gefunden werden. Suchen Sie je einen Tag aus, der sich angenehm anfühlt.

These tags can later be used to find your work on the Graduates Platform. Pick one tag each that feels comfortable.

Kategorie / category

Ux & service design

Conceptual design
Design research
Digital design
Interaction design
Selfproducing & crowdfund design
Speculative design

Industrial design
Gallery design
Experimental design
Material & process design
Social design
Sustainable & circular design

Seite 2/3



Typ / type

Accessories Consumer products

Downloadables Electronics
Furniture Jewellery
Kitchen & sanitär Lighting
Machines Mobilty
New technology Packaging

Material

Ceramics Glass

Mixed New materials Paper Plastic

Sustainable materials Textiles & leather

Stone

Wood

Printed

KONTAKT / CONTACT

 \equiv

Die Angaben sind nur für die Verwaltung sichtbar und werden nicht auf der Webseite veröffentlicht. These information are only used for organisational purposes and will not be shown on the Website.

- 1- Email
- 2- Telefon / Phone number

TEILNAHMEVORAUSSETZUNGEN

Der jährliche Call for Entries richtet sich Absolvent*innen staatlich anerkannter Kunsthochschulen, Universitäten und Fachhochschulen mit Studienrichtung Produkt- oder Industriedesign sowie Designresearch, UX- und Service Design, Material Design und Social Design.

Teilnehmen können Graduates im Bachelor, Master oder Diplom, deren Abschluss zum Zeitpunkt der Anmeldung im Zeitraum vom 1. Mai des Vorjahres bis zum 30. April des aktuellen Jahres liegt.

Die Einreichung des Abschlussprojektes und somit der Zugang zu den Auswahlprozessen für Förderformate ist für die Graduates der teilnehmenden Hochschulen kostenlos.

Einzel- und Gruppenanmeldungen (max. 3 Personen) sind möglich. Alle Teilnehmer*innen müssen die genannten Bedingungen erfüllen.

Nur frist- und formgerechte Einreichungen nehmen am Auswahlverfahren für die Ausstellung teil. Es gelten die auf der GDG-Website genannten Fristen.

Die Einsendung des Online-Anmeldeformulars muss spätestens bis zum 15. Juni 2022 23:59h vollständig ausgefüllt und abgesendet sein. Wenn Sie für die Ausstellung ausgewählt werden, muss bis dahin ein physischer Prototyp vorliegen. Die Kosten hierfür trägt der*die Absolvent*in.

KONTAKT FÜR RÜCKFRAGEN

Rat für Formgebung Team German Design Graduates info@germandesigngraduates.com

Seite 3/3