

## Pressemitteilung

18. März 2021

### **Public Voting Stipendium Summer School 2021 „Design & Demokratie“ Design Campus Kunstgewerbemuseum Staatliche Kunstsammlungen Dresden**

2021 vergibt der neugegründete Design Campus erstmalig im Rahmen der German Design Graduates Initiative sechs Workshop-Stipendien für die alljährlich zwischen Mitte Juli und Ende August stattfindende Sommerschule. Die Stipendien beinhalten die Teilnahme an einem einwöchigen Workshop, sowie Kost und Logis.

Der Design Campus ist die Forschungs- und Entwicklungsplattform des Kunstgewerbemuseums der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden in Schloss & Park Pillnitz. Er ist ein kuratorisch entwickelter, interdisziplinärer und zukunftsorientierter Think Tank, um die herausforderndsten Fragen unserer Zeit durch Designpraktiken und -kulturen neu zu überdenken. Jedes Jahr bietet der Design Campus in einer sechswöchigen „Schule der Utopien“ eine Reihe von einwöchigen, parallel stattfindenden Workshops an, die von renommierten Kreativprofis geleitet werden. Die Sommerschule ist offen für jeden mit einem wissbegierigen Geist und einem brennenden Wunsch, die Welt durch Design zu verändern.

Aus den 2019 und 2020 eingereichten Arbeiten hat Thomas A. Geisler, Direktor des Kunstgewerbemuseums und Initiator des Design Campus, zusammen mit seinem Team 15 junge Absolvent\*innen von allen teilnehmenden Hochschulen für die Shortlist des Public Votings ausgewählt. Die Absolvent\*innen wurden aufgrund des gesellschaftlichen und utopischen Potentials ihrer Abschlussarbeiten, sowie der Nähe zum diesjährigen Programmthema des Design Campus - DESIGN UND DEMOKRATIE, kuratiert von Amelie Klein und Vera Sacchetti, nominiert.

Die Demokratie steht unter Beschuss: von denen, die gegen sie sind, und von denen, die ihre Grenzen aufgezeigt haben. Die letzten Wahlen in Europa und das Brexit-Referendum haben die Schwachstellen in unseren demokratischen Systemen offengelegt. Die Vorbereitung und die Nachwirkungen der US-Präsidentenwahlen 2020 haben zudem ein zerbrochenes System und eine tief gesplante Bürgerkultur noch deutlicher gemacht.

Obwohl es viele Bemühungen gibt, es zu "heilen", vertrauen die Bürger\*innen dem politischen System nicht mehr und ziehen sich zunehmend zurück. Und das System, das letztlich auch durch Design geprägt ist, hat die Bevölkerung im Stich gelassen.

Im Laufe des Programms werden die Teilnehmer\*innen Mechanismen des Engagements und der Partizipation erforschen; untersuchen, wie Machtstrukturen verordnet und aufrechterhalten werden; analysieren, wer wählen darf und warum; Aktivismus und Protestkultur untersuchen; und Strategien der Solidarität kennenlernen. Betreut von Designer\*innen, Architekt\*innen, Kurator\*innen, Autor\*innen und anderen Akteur\*innen, werden die Teilnehmer\*innen der Sommerschule schließlich ihre Kreativwerkzeuge schärfen, die es ihnen ermöglichen, die Prinzipien der Demokratie zu hinterfragen, neu zu bewerten und neu zu gestalten.

### **WANN**

Sommer 2021  
18/07/2021 – 28/08/2021

### **WO**

Kunstgewerbemuseum  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Schloss & Park Pillnitz

Mehr auf <https://designcampus.org/#school>

## HIER GEHT ES ZUM VOTING

<https://germandesigngraduates.com/public-voting-designcampus/>

Das Public Voting läuft auf der GDG-Website vom 15.3. Mitternacht CET – 15.4. Mitternacht CET. Pro Person können 3 Stimmen für jeweils ein Projekt abgegeben werden. Die ausgewählten Stipendiat\*Innen werden online im April bekannt gegeben.

## NOMINIERTER ABSOLVENT\*INNEN

### Nushin Isabelle Yazdani

Feminist AI Ethics Toolkit  
Fachhochschule Potsdam

<https://germandesigngraduates.com/feminist-ai-ethics-toolkit/>

### Tomma Suki Hinrichsen

Zineria  
Universität der Künste Berlin

<https://germandesigngraduates.com/zineria/>

### Yushun Zhao

STACCATO  
Hochschule für Bildende Künste Saarbrücken

<https://germandesigngraduates.com/staccato/>

### Kilian Frieling

Smart Medication  
Muthesius Kunsthochschule Kiel

<https://germandesigngraduates.com/projekt-smart-medication/>

### Ruth Firsching

Ein positiver Fußabdruck  
Kunsthochschule Kassel

<https://germandesigngraduates.com/projekt-ein-positiver-fussabdruck/>

### Moritz Barral Jähde

There are tears at the heart of things.  
Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

[https://germandesigngraduates.com/there-are-tears-at-the-heart-of-things/#\(%C3%B6ffnet%20in%20neuem%20Tab\)](https://germandesigngraduates.com/there-are-tears-at-the-heart-of-things/#(%C3%B6ffnet%20in%20neuem%20Tab))

### Till Magnus Maurer

Dornröschenkuss  
Hochschule für Gestaltung Offenbach

<https://germandesigngraduates.com/dornroeschenkuss/>

### Laura Velasco

A room of one's own  
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
<https://germandesigngraduates.com/a-room-of-ones-own/#>

### Marie-Theres Böhmker & Tina Henkel

„Anti-Amt“  
Hochschule für bildende Künste Hamburg

<https://germandesigngraduates.com/projekt-anti-amt/>

### Valentin Koller

Störenfried  
Hochschule Hannover

<https://germandesigngraduates.com/stoerenfried/#>

### Lena Hoppe & Jessica Grömminger

Mobile Workshop  
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

<https://germandesigngraduates.com/mobile-workshop/>

### Lukas Lüttgen

VICO & KAA  
Folkwang Universität der Künste Essen [https://](https://germandesigngraduates.com/vico-kaa/#)

[germandesigngraduates.com/vico-kaa/#](https://germandesigngraduates.com/vico-kaa/#)

### Leoni Fischer

Peatland Forensics Bauhaus Universität Weimar  
<https://germandesigngraduates.com/projekt-peatland-forensics/>

### Rahel Velia Jacob

KiezVehikel  
Weißensee Kunsthochschule Berlin

<https://germandesigngraduates.com/kiezvehikel/>

### Vincent Timm

Datenhoheit  
Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst  
Hildesheim

<https://germandesigngraduates.com/projekt-datenhoheit/>